মনোৰঞ্জন

‘কিং’ৰ গেৰুৱা পোছাকে সোঁৱৰালে ‘বেশৰম ৰং’! পুনৰ চর্চাত দীপিকা

‘কিং’ৰ ‘তু মিল যায়ে’ গীতত দীপিকা পাডুকনৰ গেৰুৱা পোছাকে ২০২৩ৰ ‘পাঠান’ বিতর্ক পুনৰ মনত পেলাইছে। সামাজিক মাধ্যমত বহুতে ইয়াক সিদ্ধার্থ আনন্দৰ ইচ্ছাকৃত ইংগিত বুলি ধাৰণা কৰিছে, যদিও এই দাবীৰ কোনো নিশ্চিতি নাই।

প্রকাশ: ২ নৱেম্বৰ ২০২৬, আবেলি ৫:৫১ আপডেট: ২ নৱেম্বৰ ২০২৬, আবেলি ৬:০৪



(NewzNow)

২০২৩ চনত ‘পাঠান’ৰ ‘বেশৰম ৰং’ গীতত দীপিকা পাডুকনৰ গেৰুৱা বিকিনিক লৈ সৃষ্টি হোৱা বিতর্কই ছবিখন মুক্তিৰ পূর্বেই দেশজুৰি চর্চা লাভ কৰিছিল। তিনি বছৰৰ পাছত শ্বাহৰুখ খানৰ নতুন ছবি ‘কিং’ৰ প্রথম গীত ‘তু মিল যায়ে’ত দীপিকাৰ গেৰুৱা পোছাকে সেই পুৰণি বিতর্ক পুনৰ উত্থাপন কৰিছে।

শ্বাহৰুখ খানৰ ৬১ সংখ্যক জন্মদিনৰ নিশা মুকলি কৰা হৈছিল গীতটো। গীতটোৰ প্রেমৰ দৃশ্য, পটভূমি আৰু শ্বাহৰুখ-দীপিকাৰ উপস্থিতিয়ে বহু দর্শকক ‘বেশৰম ৰং’ৰ কথা সোঁৱৰাই দিছে। অৱশ্যে, আটাইতকৈ বেছি চর্চা হৈছে দীপিকাৰ পোছাকৰ ৰংক লৈ।

সামাজিক মাধ্যমত একাংশ ব্যৱহাৰকাৰীয়ে গেৰুৱা পোছাকটোক ‘পাঠান’ৰ বিতর্কৰ প্রতি কৰা ধেমেলীয়া ইংগিত বুলি অভিহিত কৰিছে। ‘পাঠান’ৰ পৰিচালক সিদ্ধার্থ আনন্দই ‘কিং’ৰো পৰিচালনাৰ দায়িত্বত আছে। সেয়েহে পোছাকৰ ৰংটো ইচ্ছাকৃতভাৱে বাছনি কৰা হৈছিল নে দৃশ্যটোৰ সৈতে খাপ খুৱাবলৈহে ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল, সেই প্রশ্নও উত্থাপন হৈছে।

© 2026 NewzNow

‘বেশৰম ৰং’ৰ বিতৰ্কৰ পুনৰ চৰ্চা

‘বেশৰম ৰং’ক লৈ বিতৰ্কৰ সময়ত মধ্যপ্ৰদেশৰ তেতিয়াৰ গৃহমন্ত্ৰী নৰোত্তম মিশ্ৰই দীপিকাৰ পোছাকক লৈ আপত্তি তুলিছিল। বিশ্ব হিন্দু পৰিষদকে ধৰি কেইবাটাও সংগঠনেও গীতটোৰ বিৰুদ্ধে সৰৱ হৈছিল। পিছত চেন্সৰ ব’ৰ্ডে ছবিখনৰ কিছুমান দৃশ্য আৰু গীতত পৰিৱৰ্তনৰ পৰামৰ্শ দিছিল।

সেই সময়ত সিদ্ধাৰ্থ আনন্দই গেৰুৱা ৰং বাছনিৰ আঁৰত কোনো অসৎ উদ্দেশ্য নথকাৰ কথা কৈছিল। তেওঁৰ মতে, ৰ’দঘাই দৃশ্যটোৰ সৈতে মিল ৰাখিবলৈহে সেই ৰং ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল।

‘তু মিল যায়ে’ক লৈ অৱশ্যে পৰিচালক সিদ্ধাৰ্থ আনন্দ, দীপিকা পাডুকন বা ‘কিং’ৰ প্ৰযোজকপক্ষই এতিয়ালৈকে কোনো মন্তব্য কৰা নাই।

ইচ্ছাকৃত ইংগিতৰ প্ৰমাণ নাই

২০২৩ চনত যি ৰংক লৈ ধৰ্মীয় অনুভূতিত আঘাতৰ অভিযোগ উঠিছিল, সেই একে ৰং এতিয়া ‘কিং’ৰ প্ৰচাৰৰ অংশ নে কেৱল দৃশ্যৰ সৈতে খাপ খোৱা পোছাক—সামাজিক মাধ্যমত এই লৈ আলোচনা চলিছে। কিন্তু পোছাকটোৰ আঁৰত কোনো ইচ্ছাকৃত ইংগিত আছিল বুলি প্ৰমাণ কৰিব পৰা তথ্য এতিয়ালৈকে প্ৰকাশ পোৱা নাই।

‘তু মিল যায়ে’ গীতটোত কণ্ঠ দিছে অৰিজিৎ সিং আৰু এড শ্বীৰানে। শ্বাহৰুখ খানৰ কন্যা সুহানা খানৰ ডাঙৰ পৰ্দাত অভিষেক হ’বলগীয়া ‘কিং’ ছবিখনত দীপিকা পাডুকনৰ লগতে ৰাণী মুখাৰ্জী, অভিষেক বচ্চন, অনিল কাপুৰ, জেকী শ্ৰফ আৰু জয়দীপ আহলৱাটেও অভিনয় কৰিছে। ছবিখন ২৪ ডিচেম্বৰত মুক্তি পোৱাৰ কথা।

এই বিতৰ্ক সামাজিক মাধ্যমতে সীমাবদ্ধ থাকে নে কোনো সংগঠনে আনুষ্ঠানিকভাৱে আপত্তি তোলে, সেয়া এতিয়া লক্ষণীয়। অসমত এই গীত বা বিতৰ্কক লৈ কোনো পৃথক তথ্য প্ৰকাশ পোৱা নাই।

এই খবৰটো NewzNow-ত প্ৰথমে প্ৰকাশ হৈছিল। সম্পূৰ্ণ খবৰ, ভিডিঅ' আৰু আপডেটৰ বাবে চাওক:
newznow.in/news/444/deepika-saffron-outfit-king-tu-mil-jaaye-besharam-rang-row