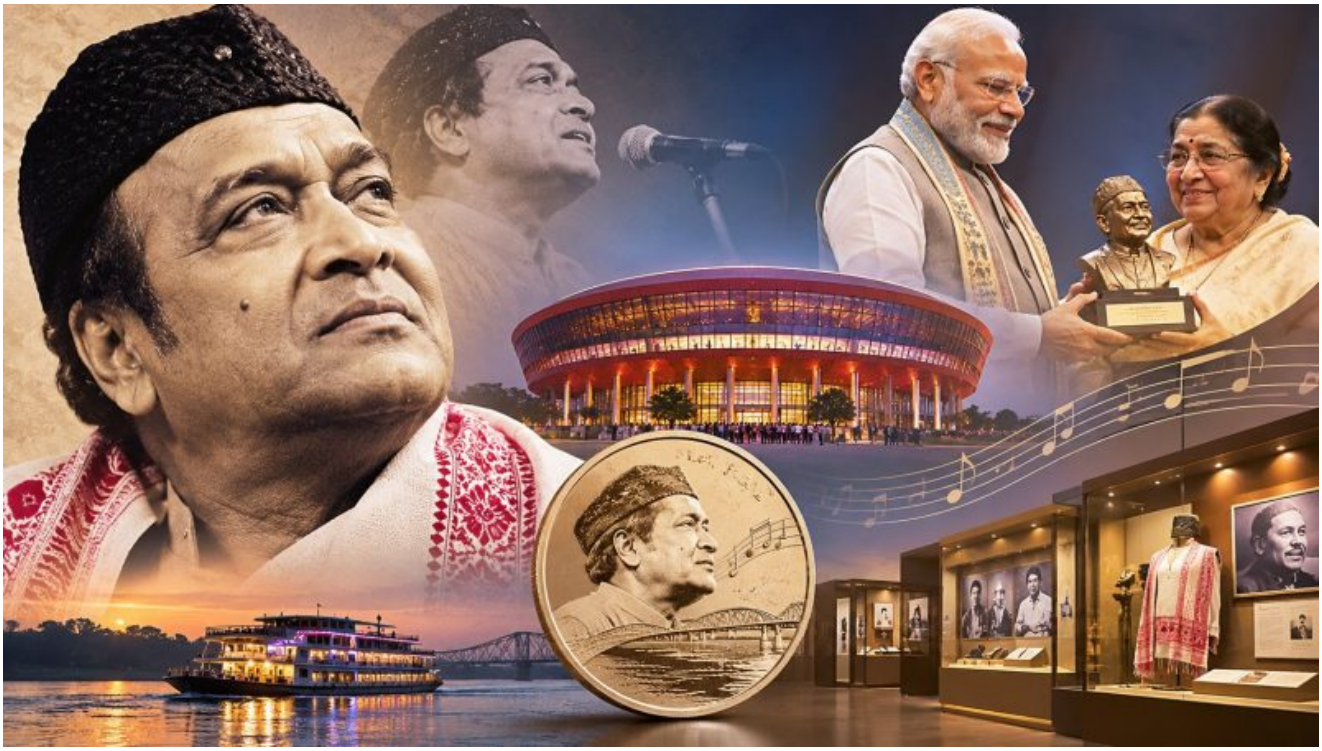
অসম

ড০ ভূপেন হাজৰিকাৰ জন্ম শতবর্ষৰ সামৰণি কাইলৈ দিল্লীত, এবছৰজোৰা আয়োজনত কি কি কৰিলে চৰকাৰে?

ড০ ভূপেন হাজৰিকাৰ জন্ম শতবর্ষৰ বছৰজোৰা উদযাপনৰ সামৰণি কাইলৈ নতুন দিল্লীৰ ভাৰত মণ্ডপমত। প্রধানমন্ত্রী নৰেন্দ্র মোদীৰ উপস্থিতিত প্রবীণ সংগীতশিল্পী ঊষা মংগেশকাৰক প্রদান কৰা হ'ব প্রথমটো ড০ ভূপেন হাজৰিকা ৰাষ্ট্রীয় বঁটা। স্মাৰক মুদ্রাৰ পৰা ব্রহ্মপুত্রৰ বুকুত সংগীতময় যাত্রা, সংগ্রহালয় সম্প্রসাৰণকে ধৰি এবছৰজোৰা আয়োজনৰ খতিয়ান আৰু ভূপেন হাজৰিকাৰ ঐতিহ্য সংৰক্ষণৰ প্রত্যাহ্বানক লৈ NewzNow-ৰ বিশেষ প্রতিবেদন

প্রকাশ: ২৮ নৱেম্বৰ ২০২৬, পুৱা ৯:৩১ আপডেট: ২৮ নৱেম্বৰ ২০২৬, পুৱা ১০:০২



(NewzNow Graphic)

ব্রহ্মপুত্রৰ পাৰৰ পৰা ৰাষ্ট্রীয় ৰাজধানীলৈ। গীত, সংগীত, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, স্মাৰক মুদ্রা, সংগ্রহালয় আৰু নতুন প্রতিষ্ঠান গঢ়াৰ পৰিকল্পনাৰে এটা বছৰ ধৰি চলিল ভাৰতৰত্ন ড০ ভূপেন হাজৰিকাৰ জন্ম শতবর্ষৰ আয়োজন। দেওবাৰে নতুন দিল্লীৰ ভাৰত মণ্ডপমত অনুষ্ঠিত হ'ব সামৰণি অনুষ্ঠান। প্রধানমন্ত্রী নৰেন্দ্র মোদীৰ উপস্থিতিত প্রবীণ সংগীতশিল্পী ঊষা মংগেশকাৰক প্রদান কৰা হ'ব প্রথমটো ড০ ভূপেন হাজৰিকা ৰাষ্ট্রীয় বঁটা। কিন্তু এই আয়োজনৰ প্রকৃত সফলতা কেৱল এটা বৃহৎ অনুষ্ঠানতে সীমাবদ্ধ থাকিব নেকি?

এজন শিল্পী, এটা জাতিৰ আত্মপৰিচয়

কিছুমান মানুহৰ জন্মদিন উদযাপন কৰা হয়। কিছুমান মানুহৰ অৱদান স্মৰণ কৰা হয়। কিন্তু এনে কিছুমান ব্যক্তিত্ব থাকে, যাৰ সৃষ্টি এটা জাতিৰ জীৱনবোধ, ভাষা আৰু আত্মপৰিচয়ৰ সৈতে এনেদৰে মিলি যায় যে তেওঁলোকক কেৱল স্মৰণ কৰিলেই দায়িত্ব শেষ নহয়। ড০ ভূপেন হাজৰিকা তেনে এগৰাকী ব্যক্তিত্ব।

তেওঁৰ গীতত আছিল অসমৰ মাটি, মানুহ, নদী, শ্ৰমজীৱী সমাজৰ বেদনা আৰু মানৱতাৰ কথা। তেওঁৰ কণ্ঠই অসমৰ সীমা অতিক্ৰম কৰি ভাৰতীয় সংগীতৰ জগতত এক সুকীয়া পৰিচয় গঢ়িছিল।

১৯২৬ৰ পৰা ২০২৬: এশ বছৰৰ এক সাংস্কৃতিক যাত্ৰা

১৯২৬ চনৰ ৮ ছেপ্টেম্বৰত শদিয়াত জন্মগ্ৰহণ কৰিছিল ড০ ভূপেন হাজৰিকাই। ২০২৬ চনৰ ৮ ছেপ্টেম্বৰত তেওঁৰ জন্মৰ এশ বছৰ সম্পূৰ্ণ হয়। এই উপলক্ষে অসম চৰকাৰে ২০২৫-২৬ বৰ্ষজুৰি জন্ম শতবৰ্ষ উদযাপনৰ কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰিছিল।

এই আয়োজনৰ উদ্দেশ্য কেৱল অসমৰ ভিতৰতে অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰা নাছিল। ভূপেন হাজৰিকাৰ জীৱন, কৰ্ম আৰু সৃষ্টিক ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ত পৰিচিত কৰোৱা, নতুন প্ৰজন্মৰ মাজত তেওঁৰ চিন্তা-চেতনাৰ প্ৰসাৰ ঘটোৱা আৰু তেওঁৰ সৃষ্টিৰাজি সংৰক্ষণৰ বাবে দীৰ্ঘম্যাদী ব্যৱস্থা গঢ়ি তোলাও আছিল এই আয়োজনৰ অন্যতম লক্ষ্য।

জন্ম শতবৰ্ষৰ আনুষ্ঠানিক কাৰ্যসূচীৰ আৰম্ভণি হয় ২০২৫ চনৰ ছেপ্টেম্বৰত। ৮ ছেপ্টেম্বৰত বিভিন্ন অনুষ্ঠানৰ জৰিয়তে শতবৰ্ষৰ স্মৰণ আৰম্ভ হয়। ১৩ ছেপ্টেম্বৰত গুৱাহাটীত অনুষ্ঠিত কেন্দ্ৰীয় অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰে প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে। অনুষ্ঠানত অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য আৰু ভাৰতীয় সংগীতলৈ ভূপেন হাজৰিকাৰ অৱদানৰ কথা বিশেষভাৱে উল্লেখ কৰা হয়।

এইদৰে অসমৰ এগৰাকী মহান শিল্পীৰ জন্ম শতবৰ্ষক ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ সাংস্কৃতিক উদযাপনৰ ৰূপ দিয়া হয়।

১০০ টকীয়া স্মাৰক মুদ্ৰা: ৰাষ্ট্ৰীয় স্বীকৃতিৰ এটা স্থায়ী প্ৰতীক

বিশেষ তথ্য

ভাৰত চৰকাৰে ড০ ভূপেন হাজৰিকাৰ জন্ম শতবৰ্ষ উপলক্ষে ১০০ টকীয়া স্মাৰক মুদ্ৰা জাৰি কৰে। ২০২৫ চনৰ ২৬ আগষ্টত এই মুদ্ৰা সম্পৰ্কীয় চৰকাৰী অধিসূচনা প্ৰকাশ পাইছিল আৰু ১৩ ছেপ্টেম্বৰত গুৱাহাটীৰ অনুষ্ঠানত প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে মুদ্ৰাটো উন্মোচন কৰে।

- মুদ্ৰাৰ মূল্য: ১০০ টকা
- ধাতু: ৯৯.৯ শতাংশ বিশুদ্ধ ৰূপ
- ওজন: ৪০ গ্ৰাম
- ব্যাস: ৪৪ মিলিমিটাৰ

এখন স্মাৰক মুদ্ৰা কেৱল সংগ্ৰহৰ সামগ্ৰী নহয়। ই ৰাষ্ট্ৰীয় স্মৃতিৰ এক প্ৰতীক। ভাৰতীয় মুদ্ৰাত ভূপেন হাজৰিকাৰ প্ৰতিচ্ছবি স্থান পোৱাটো তেওঁৰ সাংস্কৃতিক অৱদানক দেশৰ পৰ্যায়ত স্বীকৃতি দিয়াৰ এক উল্লেখযোগ্য পদক্ষেপ।

অসমৰ ভাষা আৰু সংস্কৃতিৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা তেওঁৰ সৃষ্টিশীল যাত্ৰাই যে ভাৰতীয় পৰিসৰতো এক বিশেষ স্থান অধিকাৰ কৰিছে, এই স্মাৰক মুদ্ৰাই সেই কথাকে প্ৰতিফলিত কৰে।

ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বুকুত 'বিস্তীৰ্ণ পাৰৰে': গীতৰ সৈতে নদীৰ এক অনন্য সংযোগ

জন্ম শতবৰ্ষৰ অন্যতম ব্যতিক্ৰমী আয়োজন আছিল 'বিস্তীৰ্ণ পাৰৰে: শদিয়াৰ পৰা ধুবুৰীলৈ সংগীতময় যাত্ৰা'।

ভাৰত চৰকাৰৰ বন্দৰ, জাহাজ আৰু জলপথ মন্ত্ৰালয়ৰ অধীনস্থ ভাৰতীয় আভ্যন্তৰীণ জলপথ প্ৰাধিকৰণে এই কাৰ্যসূচীৰ আয়োজন কৰিছিল। ২০২৫ চনৰ ৮ ছেপ্টেম্বৰত তিনিচুকীয়াৰ গুইজান ঘাটৰ পৰা এই যাত্ৰাৰ শুভাৰম্ভ কৰা হয়।

ভূপেন হাজৰিকাৰ কালজয়ী সৃষ্টি 'বিস্তীৰ্ণ পাৰৰে'ৰ নামেৰে নামকৰণ কৰা এই যাত্ৰাৰ উদ্দেশ্য আছিল ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ সৈতে জড়িত মানুহ, সমাজ আৰু সংস্কৃতিক সংগীতৰ মাধ্যমেৰে একত্ৰিত কৰা।

যাত্ৰাপথত বগীবিল, তেজপুৰ, গুৱাহাটী আৰু যোগীঘোপাকে ধৰি বিভিন্ন স্থানত সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত হয়। সংগীতৰ লগতে চিত্ৰাংকন প্ৰতিযোগিতা, কুইজ, নৃত্য আৰু বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ সাংস্কৃতিক পৰিৱেশনেও স্থান লাভ কৰে। ১৯ ছেপ্টেম্বৰত যোগীঘোপাত এই যাত্ৰাৰ সামৰণি পৰে।

এই আয়োজনৰ বিশেষ তাৎপর্য কি?
ভূপেন হাজৰিকাৰ বাবে ব্ৰহ্মপুত্ৰ কেৱল এখন নদী নাছিল। ই আছিল মানুহৰ জীৱন, সমাজৰ পৰিৱৰ্তন, দুখ-যন্ত্ৰণা আৰু মানৱীয় সম্পৰ্কৰ এক গভীৰ প্ৰতীক। সেই নদীৰ বুকুতেই তেওঁৰ জন্ম শতবৰ্ষৰ সংগীতময় যাত্ৰা অনুষ্ঠিত হোৱাটো আছিল এক অৰ্থপূৰ্ণ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি।

কেৱল গুৱাহাটী নহয়, অসমৰ বিভিন্ন প্ৰান্ততো শতবৰ্ষৰ আয়োজন

জন্ম শতবৰ্ষৰ কাৰ্যসূচী কেৱল গুৱাহাটীৰ কেন্দ্ৰীয় অনুষ্ঠানতে সীমাবদ্ধ নাছিল। বিভিন্ন চৰকাৰী বিভাগ, শিক্ষানুষ্ঠান, জিলা প্ৰশাসন আৰু সাংস্কৃতিক প্ৰতিষ্ঠানেও নিজ নিজ পৰ্যায়ত স্মৰণ অনুষ্ঠান আয়োজন কৰে।

তথ্য আৰু সম্প্ৰচাৰ মন্ত্ৰালয়ৰ অধীনস্থ চেণ্ট্ৰেল ব্যুৰ' অৱ কমিউনিকেশ্যনৰ গুৱাহাটী কাৰ্যালয়ে ২০২৫ চনৰ ছেপ্টেম্বৰত সপ্তাহজোৰা কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত কৰিছিল। দিঘলীপুখুৰী আৰু দিছপুৰৰ লগতে মৰিগাঁৱৰ শিক্ষানুষ্ঠানতো সাংস্কৃতিক আৰু সজাগতামূলক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হৈছিল।

এই কাৰ্যসূচীত ভূপেন হাজৰিকাৰ গীত পৰিৱেশন, কুইজ প্ৰতিযোগিতা আৰু যুৱপ্ৰজন্মৰ অংশগ্ৰহণৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল। 'মানুহে মানুহৰ বাবে'ৰ দৰে গীতেৰে তেওঁৰ মানৱতাবাদী চিন্তাধাৰাক নতুন প্ৰজন্মৰ মাজলৈ লৈ যোৱাৰ প্ৰয়াস কৰা হৈছিল।

অসম চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগেও তেওঁৰ জীৱন আৰু সৃষ্টিৰাজিৰ ওপৰত ৩০ ছেকেণ্ড পৰ্যন্ত দৈর্ঘ্যৰ ইনষ্টাৰীল প্ৰতিযোগিতাৰ আহ্বান জনাইছিল। ২০২৫-২৬ বৰ্ষৰ জন্ম শতবৰ্ষৰ সৈতে জড়িত এই পদক্ষেপৰ লক্ষ্য আছিল যুৱপ্ৰজন্মক সৃষ্টিশীল মাধ্যমেৰে ভূপেন হাজৰিকাৰ জীৱন আৰু কৰ্মৰ সৈতে পৰিচিত কৰোৱা।

অৰ্থাৎ, শতবৰ্ষ উদযাপনৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ দিশ আছিল তেওঁৰ সৃষ্টিৰাজিক কেৱল অতীতৰ স্মৃতি হিচাপে নহয়, নতুন প্ৰজন্মৰ সৃষ্টিশীল চৰ্চাৰ অংশ হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ চেষ্টা।

জন্ম শতবৰ্ষত সংগ্ৰহালয়ৰ নতুন অধ্যায়

ভূপেন হাজৰিকাৰ জীৱন আৰু কৰ্ম সংৰক্ষণৰ ক্ষেত্ৰত আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ দীৰ্ঘম্যাদী পদক্ষেপসমূহৰ ভিতৰত এটা হৈছে গুৱাহাটীৰ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰত থকা তেওঁৰ সংগ্ৰহালয়ৰ সম্প্ৰসাৰণ।

ইতিমধ্যে কলাক্ষেত্রত ড০ ভূপেন হাজৰিকা সংগ্ৰহালয় আছে। ইয়াত তেওঁৰ জীৱনৰ সৈতে জড়িত বিভিন্ন সামগ্ৰী, আলোকচিত্ৰ, বঁটা, বাদ্যযন্ত্ৰ, কিতাপ আৰু স্মৃতিচিহ্ন সংৰক্ষিত হৈ আছে।

২০২৬ চনৰ ৮ ছেপ্টেম্বৰত জন্ম শতবৰ্ষৰ দিনটোতে কলাক্ষেত্ৰ চৌহদত নতুনকৈ সম্প্ৰসাৰিত সংগ্ৰহালয়ৰ আধাৰশিলা স্থাপন কৰা হয়।

প্ৰস্তাৱিত সংগ্ৰহালয় প্ৰকল্পৰ তথ্য

- আনুমানিক ব্যয়: ৩৫.৩৭ কোটি টকা
- প্ৰস্তাৱিত ভূমি: প্ৰায় ৩.২৬ বিঘা
- আধাৰশিলা স্থাপনৰ তাৰিখ: ৮ ছেপ্টেম্বৰ, ২০২৬
- স্থান: শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰ, গুৱাহাটী

এই প্ৰকল্পৰ উদ্দেশ্য হৈছে ভূপেন হাজৰিকাৰ জীৱন, সৃষ্টিৰাজি আৰু অৱদান সংৰক্ষণৰ বাবে উন্নত প্ৰদৰ্শনী আৰু সংৰক্ষণ ব্যৱস্থা গঢ়ি তোলা।

কিন্তু ইয়াত এটা কথা স্পষ্ট কৰা প্ৰয়োজন। আধাৰশিলা স্থাপন মানেই সংগ্ৰহালয় সম্পূৰ্ণ হোৱা নহয়। প্ৰকল্পটোৰ নিৰ্মাণ, সংগ্ৰহৰ ব্যৱস্থাপনা, গৱেষণাৰ সুবিধা আৰু সাধাৰণ দৰ্শকৰ বাবে মুকলি কৰাৰ ব্যৱস্থাইহে ইয়াৰ প্ৰকৃত সফলতা নিৰ্ধাৰণ কৰিব।

ৰাষ্ট্ৰীয় নাট্যশালা, বিশ্ববিদ্যালয়ৰ আসন: ঘোষণা কৰা আন পৰিকল্পনাসমূহ

২০২৬ চনৰ ৮ ছেপ্টেম্বৰৰ শতবৰ্ষৰ অনুষ্ঠানত ভূপেন হাজৰিকাৰ স্মৃতি আৰু সৃষ্টিৰাজিক প্ৰতিষ্ঠানিক ৰূপ দিয়াৰ বাবে কেইবাটাও পৰিকল্পনাৰ কথাও প্ৰকাশ পাইছিল।

১. ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ নাট্যশালা

ভূপেন হাজৰিকাৰ নামেৰে এখন ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ নাট্যশালা গঢ়াৰ পৰিকল্পনা ঘোষণা কৰা হৈছে। তেওঁ কেৱল সংগীতজ্ঞই নাছিল, চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা, গীতিকাৰ, সু�ৰকাৰ আৰু সাংস্কৃতিক চিন্তাবিদো আছিল। সেয়েহে তেওঁৰ নামত এখন উন্নত নাট্য আৰু পৰিৱেশন কলাৰ প্ৰতিষ্ঠান গঢ়ি উঠিলে সেয়া হ'ব এক গুৰুত্বপূৰ্ণ সাংস্কৃতিক সম্পদ।

২. গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ কাষত পৰিৱেশন কলা কেন্দ্ৰ

জালুকবাৰীৰ ভূপেন হাজৰিকা সমন্বয় তীৰ্থৰ উন্নয়ন আৰু তাৰ কাষতে পৰিৱেশন কলাৰ কেন্দ্ৰ গঢ়াৰ পৰিকল্পনাৰ কথাও উল্লেখ কৰা হৈছে। ইয়াৰ বাবে গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা অতিৰিক্ত ভূমি লাভৰ সম্ভাৱনাৰ বিষয়টোও উত্থাপন কৰা হৈছিল।

৩. বেনাৰস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ত একাডেমিক আসন

বেনাৰস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ত ড০ ভূপেন হাজৰিকাৰ নামত এখন একাডেমিক আসন স্থাপনৰ পৰিকল্পনাও উল্লেখ কৰা হৈছে। এই পদক্ষেপ কাৰ্যকৰী হ'লে অসমৰ বাহিৰতো তেওঁৰ সংগীত, সাহিত্য আৰু সাংস্কৃতিক চিন্তাধাৰাৰ ওপৰত গৱেষণাৰ সুযোগ সৃষ্টি হ'ব পাৰে।

৪. কলকাতাৰ সৈতে জড়িত স্মৃতি সংৰক্ষণ

কলকাতাত থকা ভূপেন হাজৰিকাৰ সৈতে সম্পৰ্কিত বাসগৃহ সংৰক্ষণৰ সম্ভাৱনাৰ বিষয়টোও চৰকাৰী পৰ্যায়ত উত্থাপন কৰা হৈছে। তেওঁৰ সৃষ্টিশীল জীৱনৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ অধ্যায়ৰ সৈতে কলকাতা জড়িত। সেই ইতিহাস সংৰক্ষিত হোৱাটো বিশেষ তাৎপৰ্যপূৰ্ণ।

এই সকলোবোৰ এতিয়াও পৰিকল্পনা বা প্ৰক্ৰিয়াৰ সৈতে জড়িত বিষয়। সেয়েহে এইবোৰক ইতিমধ্যে সম্পূৰ্ণ হোৱা প্ৰতিষ্ঠান বুলি কোৱা উচিত নহয়। ঘোষণা বাস্তৱায়িত হোৱাটোৱেই হ'ব প্ৰকৃত সফলতা।

'মানুহে মানুহৰ বাবে': অসমৰ পৰা বিশ্বলৈ মানৱতাৰ বাৰ্তা

ভূপেন হাজৰিকাৰ সৃষ্টিৰাজিৰ কথা ক'লে 'মানুহে মানুহৰ বাবে' গীতটোৰ কথা বিশেষভাৱে উল্লেখ কৰিব লাগিব। এই গীতটো কেৱল এটা জনপ্ৰিয় সংগীত নহয়। ই মানৱীয় দায়িত্ব, সহমৰ্মিতা আৰু সামাজিক সংহতিৰ এক শক্তিশালী প্ৰকাশ।

২০২৫ চনৰ ৫ নৱেম্বৰত তেওঁৰ ১৪সংখ্যক মৃত্যু বাৰ্ষিকী উপলক্ষে অসমজুৰি এই গীতৰ সামূহিক পৰিৱেশনৰ এক বৃহৎ কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত হৈছিল। চৰকাৰী ঘোষণাত প্ৰকাশিত তথ্য অনুসৰি, ৰাজ্যৰ ৩৫খন জিলা আৰু ২৭টা সহ-জিলাত প্ৰায় দুই লাখ গায়ক-গায়িকাই এই কাৰ্যসূচীত অংশগ্ৰহণ কৰিছিল।

এই অনুষ্ঠানৰ পাছত গীতটোক ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ পৰ্যায়ত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় স্বীকৃতি প্ৰদানৰ বাবে প্ৰচেষ্টা চলোৱাৰ কথাও ঘোষণা কৰা হৈছিল।

এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ স্পষ্টীকৰণ

ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ স্বীকৃতি বিচৰাৰ কথা ঘোষণা কৰা আৰু ৰাষ্ট্ৰসংঘই আনুষ্ঠানিকভাৱে স্বীকৃতি প্ৰদান কৰা একে কথা নহয়। বৰ্তমানলৈ গীতটোৱে তেনে আনুষ্ঠানিক স্বীকৃতি লাভ কৰিছে বুলি কোৱাৰ ভিত্তি নাই।

একেদৰে, ধলা-শদিয়া দলঙৰ শূন্য বিন্দুৰ কাষত ভূপেন হাজৰিকাৰ ১০০ ফুট উচ্চতাৰ প্ৰতিমূৰ্তি স্থাপনৰ পৰিকল্পনাৰ কথাও ঘোষণা কৰা হৈছিল। এই পদক্ষেপ বাস্তৱায়িত হ'লে তেওঁৰ স্মৃতি আৰু অসমৰ ভূগোলৰ মাজত এক বিশেষ প্ৰতীকী সংযোগ সৃষ্টি হ'ব।

নৱেম্বৰৰ ২৯: ভাৰত মণ্ডপমত ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ সামৰণি

এটা বছৰজোৰা আয়োজনৰ অন্তিম অধ্যায় লিখা হ'ব কাইলৈ, ২৯ নৱেম্বৰত। নতুন দিল্লীৰ ভাৰত মণ্ডপমত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া এই অনুষ্ঠানত প্ৰধান অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকিব প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদী।

এই অনুষ্ঠানৰ অন্যতম বিশেষ আকৰ্ষণ হ'ব প্ৰবীণ সংগীতশিল্পী ঊষা মংগেশকাৰক প্ৰদান কৰিবলগীয়া প্ৰথমটো ড০ ভূপেন হাজৰিকা ৰাষ্ট্ৰীয় বঁটা।

অসম চৰকাৰৰ কেবিনেটে এই ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ বঁটাটো অনুমোদন জনাইছে। সংগীত, কলা আৰু চলচ্চিত্ৰৰ ক্ষেত্ৰত ৰাষ্ট্ৰীয় বা আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ত বিশেষ অৱদান আগবঢ়োৱা ব্যক্তিক এই বঁটা প্ৰদান কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে।

ড০ ভূপেন হাজৰিকা ৰাষ্ট্ৰীয় বঁটা

- প্ৰথম বঁটা লাভ কৰিব: ঊষা মংগেশকাৰে
- বঁটা প্ৰদান কৰিব: প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে

- পুৰস্কাৰৰ ধন: ১০ লাখ টকা
- আনুষ্ঠানিক স্বীকৃতি: প্ৰশস্তি-পত্ৰ
- বঁটা প্ৰদানৰ ব্যৱধান: প্ৰতি তিনি বছৰত এবাৰ

ঊষা মংগেশকাৰৰ নাম প্ৰথম বঁটাপ্ৰাপক হিচাপে নিৰ্বাচিত হোৱাটো বিশেষ তাৎপৰ্যপূৰ্ণ। ভাৰতীয় সংগীতৰ জগতত তেওঁৰ দীৰ্ঘদিনীয়া অৱদানৰ স্বীকৃতি হিচাপে এই সন্মান প্ৰদান কৰা হ'ব।

অনুষ্ঠানত ভূপেন হাজৰিকাৰ জীৱন, কৰ্ম আৰু ভাৰতীয় সংস্কৃতিলৈ আগবঢ়োৱা অৱদানৰ ওপৰত এখন বিশেষ প্ৰদৰ্শনীৰো ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। অসমৰ লগতে দেশৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ শিল্পীয়ে তেওঁৰ কালজয়ী সৃষ্টিৰাজিৰে সংগীতৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনাব।

এই অনুষ্ঠানৰ জৰিয়তে জন্ম শতবৰ্ষৰ উদযাপনক এক ৰাষ্ট্ৰীয় সাংস্কৃতিক পৰিসৰত সামৰণি দিয়াৰ পৰিকল্পনা কৰা হৈছে।

এটা বছৰজোৰা আয়োজনৰ হিচাপ: কি সম্পূৰ্ণ হ'ল, কি এতিয়াও বাকী?

জন্ম শতবৰ্ষৰ কাৰ্যসূচী মূল্যায়ন কৰোঁতে ঘোষণা আৰু বাস্তৱায়নৰ মাজত পাৰ্থক্য ৰখাটো জৰুৰী। কাৰণ, এটা অনুষ্ঠান সম্পন্ন হোৱা আৰু এটা স্থায়ী প্ৰতিষ্ঠান গঢ়ি উঠা একে কথা নহয়।

উদ্যোগ	বৰ্তমানৰ অৱস্থা
১০০ টকীয়া স্মাৰক মুদ্ৰা	জাৰি কৰা হৈছে
গুৱাহাটীত কেন্দ্ৰীয় জন্ম শতবৰ্ষৰ অনুষ্ঠান	সম্পন্ন
'বিস্তীৰ্ণ পাৰৰে' সংগীতময় জলযাত্ৰা	সম্পন্ন
চেণ্ট্ৰেল ব্যুৰ' অৱ কমিউনিকেশ্যনৰ সপ্তাহজোৰা অনুষ্ঠান	সম্পন্ন
নতুন সংগ্ৰহালয়ৰ সম্প্ৰসাৰণ	আধাৰশিলা স্থাপন
ড০ ভূপেন হাজৰিকা ৰাষ্ট্ৰীয় বঁটা	অনুমোদিত; প্ৰথম বঁটা প্ৰদান কাইলৈ
'মানুহে মানুহৰ বাবে'ৰ ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ স্বীকৃতি	প্ৰচেষ্টা ঘোষণা
ৰাষ্ট্ৰীয় নাট্যশালা	পৰিকল্পনা
বেনাৰস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ত একাডেমিক আসন	পৰিকল্পনা
কলকাতাৰ বাসগৃহ সংৰক্ষণ	প্ৰচেষ্টাৰ কথা ঘোষণা

এতিয়া চৰকাৰক সুধিবলগীয়া কেইটামান প্ৰশ্ন

জন্ম শতবৰ্ষৰ আয়োজনক কেৱল সফল বা বিফল বুলি এটা শব্দত মূল্যায়ন কৰাটো উচিত নহ'ব। ইয়াৰ বহুতো ইতিবাচক দিশ আছে। কিন্তু এই আয়োজনৰ পৰা স্থায়ী ফলাফল লাভ কৰিবলৈ এতিয়াও কিছুমান গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ বিচৰা প্ৰয়োজন।

- নতুন সংগ্ৰহালয় নিৰ্মাণৰ কাম কেতিয়া সম্পূৰ্ণ হ'ব?
- ভূপেন হাজৰিকাৰ মূল ৰেকৰ্ডিং, পাণ্ডুলিপি, আলোকচিত্ৰ আৰু ব্যক্তিগত সামগ্ৰীৰ সম্পূৰ্ণ ডিজিটেল আৰ্কাইভ গঢ়া হ'বনে?
- গৱেষক আৰু শিক্ষাৰ্থীৰ বাবে এই সংগ্ৰহালয়ত বিশেষ গৱেষণাৰ সুবিধা থাকিবনে?
- ৰাষ্ট্ৰীয় নাট্যশালা আৰু পৰি�ৱেশন কলা কেন্দ্ৰৰ নিৰ্মাণৰ সময়সীমা কি?
- বেনাৰস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ৰ একাডেমিক আসন স্থাপনৰ ক্ষেত্ৰত কি অগ্ৰগতি হৈছে?

- 'মানুহে মানুহৰ বাবে' গীতটোক আন্তঃৰাষ্ট্রীয় পর্যায়ত পৰিচিত কৰাৰ বাবে কি ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হৈছে?

এই প্ৰশ্নবোৰ কোনো অনুষ্ঠানৰ সমালোচনা নহয়। বৰং এটা জাতিৰ অমূল্য সাংস্কৃতিক সম্পদক ভৱিষ্যতৰ বাবে সুৰক্ষিত কৰাৰ স্বাৰ্থত উত্থাপন কৰিবলগীয়া প্ৰশ্ন।

ভূপেন হাজৰিকাক নতুন প্ৰজন্মৰ মাজলৈ কেনেকৈ লৈ যাব পাৰি?

এগৰাকী শিল্পীৰ স্মৃতি সংৰক্ষণৰ আটাইতকৈ শক্তিশালী উপায় হ'ল তেওঁৰ সৃষ্টিক জীয়াই ৰখা। ভূপেন হাজৰিকাৰ ক্ষেত্ৰতো এই কথাটো বিশেষভাৱে প্ৰযোজ্য।

তেওঁৰ গীত, সাক্ষাৎকাৰ, চলচ্চিত্ৰ, পাণ্ডুলিপি, আলোকচিত্ৰ আৰু জীৱনৰ বিভিন্ন পর্যায়ৰ তথ্য একত্ৰিত কৰি এখন পূৰ্ণাংগ ডিজিটেল আৰ্কাইভ গঢ়ি তোলা উচিত। উপযুক্ত কপিৰাইট আৰু সংৰক্ষণৰ ব্যৱস্থা নিশ্চিত কৰি এই সম্পদসমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, গৱেষক আৰু সাধাৰণ শ্ৰোতাৰ বাবে উপলব্ধ কৰিব পাৰি।

অসমীয়া ভাষাৰ লগতে হিন্দী, বাংলা আৰু অন্যান্য ভাৰতীয় ভাষাত তেওঁৰ জীৱন আৰু কৰ্মৰ বিষয়ে নিৰ্ভৰযোগ্য শিক্ষণ-সমল প্ৰস্তুত কৰিব পাৰি। বিদ্যালয় আৰু বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংস্কৃতিক পাঠ্যক্ৰমতো তেওঁৰ অৱদানৰ বিষয়ে অধিক চৰ্চাৰ সুযোগ সৃষ্টি কৰিব পাৰি।

বিশেষকৈ আজিৰ প্ৰজন্মৰ বাবে তেওঁৰ গীতৰ সামাজিক আৰু মানৱীয় তাৎপর্য ব্যাখ্যা কৰাটো প্ৰয়োজন। কেৱল অনুষ্ঠানত গীত পৰিৱেশন কৰিলেই তেওঁৰ চিন্তাধাৰা নতুন প্ৰজন্মৰ মাজলৈ যাব নোৱাৰে। সেই গীতৰ আঁৰৰ মানুহজনকো চিনি পোৱাৰ সুযোগ দিব লাগিব।

উপসংহাৰ: সামৰণি অনুষ্ঠানৰ পাছতো শেষ নহওক দায়িত্ব

কাইলৈ দিল্লীৰ ভাৰত মণ্ডপমত দেশৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ শিল্পী, সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব আৰু বিশিষ্ট লোকৰ উপস্থিতিত ড০ ভূপেন হাজৰিকাৰ জন্ম শতবর্ষৰ আনুষ্ঠানিক সামৰণি পৰিব। প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ উপস্থিতি, ঊষা মংগেশকাৰলৈ ৰাষ্ট্ৰীয় বঁটা প্ৰদান আৰু সংগীতৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলিয়ে এই অনুষ্ঠানক বিশেষ মর্যাদা প্ৰদান কৰিব।

কিন্তু অসমৰ বাবে এই দিনটো কেৱল এটা উৎসৱৰ সামৰণি নহয়। ই এক নতুন দায়িত্বৰ আৰম্ভণিও হ'ব লাগে।

আজিৰ পৰা ২৫ বছৰ পাছত অসমৰ কোনো শিশুৱে ভূপেন হাজৰিকাৰ বিষয়ে জানিবলৈ বিচাৰিলে তেওঁৰ গীত শুনাৰ লগতে তেওঁৰ জীৱন, চিন্তা আৰু কৰ্মৰ বিষয়ে নিৰ্ভৰযোগ্য তথ্য বিচাৰি পাবনে? অসমৰ বাহিৰৰ কোনো শিক্ষার্থীয়ে তেওঁৰ সৃষ্টিৰাজিৰ ওপৰত গৱেষণা কৰিব বিচাৰিলে প্ৰয়োজনীয় সমল সহজে লাভ কৰিবনে?

এই প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰেই নির্ধাৰণ কৰিব জন্ম শতবর্ষ উদযাপন কিমান সফল হ'ল।

ভূপেন হাজৰিকা অসমৰ গৌৰৱ। তেওঁ অসমীয়া জাতিৰ সাংস্কৃতিক পৰিচয়ৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংশ। কিন্তু তেওঁৰ সৃষ্টিৰ পৰিসৰ অসমতে সীমাবদ্ধ নাছিল। তেওঁৰ গীতে ভাৰতৰ মানুহক, পৃথিৱীৰ মানুহক একেটা কথাই কৈছিল—মানুহে মানুহক ভাল পাব লাগে, মানুহৰ দুখত মানুহে সহমর্মিতা প্ৰকাশ কৰিব লাগে।

উদযাপনৰ সামৰণি পৰিব পাৰে।
কিন্তু ভূপেন হাজৰিকাৰ প্ৰাসংগিকতাৰ কেতিয়াও সামৰণি নপৰক।

তথ্য আৰু মূল উৎস

এই প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুত কৰোঁতে চৰকাৰী অধিসূচনা, মন্ত্ৰালয়ৰ প্ৰকাশনা, প্ৰতিষ্ঠানিক তথ্য আৰু উপলব্ধ মূল নথিক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়া হৈছে।

1. **ভাৰতৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ কাৰ্যালয় — PIB**
   ১৩ ছেপ্টেম্বৰ ২০২৫ — গুৱাহাটীত ড০ ভূপেন হাজৰিকাৰ জন্ম শতবৰ্ষৰ কেন্দ্ৰীয় অনুষ্ঠান আৰু জীৱনী উন্মোচন।
   মূল চৰকাৰী প্ৰকাশনা পঢ়ক □
2. **বিত্ত মন্ত্ৰালয়, ভাৰত চৰকাৰ — The Gazette of India**
   ২৬ আগষ্ট ২০২৫ — ড০ ভূপেন হাজৰিকাৰ জন্ম শতবৰ্ষ উপলক্ষে ১০০ টকীয়া স্মাৰক মুদ্ৰা জাৰি কৰাৰ মূল অধিসূচনা।
   মূল গেজেট PDF চাওক □
3. **বন্দৰ, জাহাজ আৰু জলপথ মন্ত্ৰালয় — PIB**
   ৮ ছেপ্টেম্বৰ ২০২৫ — 'বিস্তীৰ্ণ পাৰৰে' সংগীতময় জলযাত্ৰাৰ শুভাৰম্ভ আৰু কাৰ্যসূচীৰ বিৱৰণ।
   মূল চৰকাৰী প্ৰকাশনা পঢ়ক □
4. **তথ্য আৰু সম্প্ৰচাৰ মন্ত্ৰালয় — PIB**
   ১২ ছেপ্টেম্বৰ ২০২৫ — চেণ্ট্ৰেল ব্যুৰ' অৱ কমিউনিকেশ্যনৰ সপ্তাহজোৰা জন্ম শতবৰ্ষৰ কাৰ্যসূচী, গুৱাহাটী আৰু মৰিগাঁৱৰ অনুষ্ঠান।
   মূল চৰকাৰী প্ৰকাশনা পঢ়ক □
5. **শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰ**
   ড০ ভূপেন হাজৰিকা সংগ্ৰহালয়ৰ তথ্য আৰু সম্প্ৰসাৰণ প্ৰকল্প। ৮ ছেপ্টেম্বৰ ২০২৬ৰ আধাৰশিলা স্থাপন, ৩৫.৩৭ কোটি টকাৰ আনুমানিক ব্যয় আৰু ৩.২৬ বিঘা প্ৰস্তাৱিত ভূমিৰ তথ্য।
   কলাক্ষেত্ৰৰ চৰকাৰী পৃষ্ঠা চাওক □
6. **অসম চৰকাৰ — সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগ**
   ২০২৫-২৬ — ড০ ভূপেন হাজৰিকাৰ জীৱন, কৰ্ম আৰু অৱদানক লৈ ইনষ্টাৰীল প্ৰতিযোগিতাৰ চৰকাৰী ঘোষণা।
   বিভাগীয় ঘোষণা চাওক □
7. **অসম বিধানসভা — চৰকাৰী নথি**
   জন্ম শতবৰ্ষৰ সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী আৰু চৰকাৰী পদক্ষেপ সম্পৰ্কীয় তথ্য।
   মূল চৰকাৰী PDF চাওক □
8. **The Indian Express — National News**
   ২৪ অক্টোবৰ ২০২৬ — প্ৰথম ড০ ভূপেন হাজৰিকা ৰাষ্ট্ৰীয় বঁটা, ঊষা মংগেশকাৰৰ নিৰ্বাচন, বঁটাৰ ধনৰাশি আৰু ২৯ নৱেম্বৰৰ সামৰণি অনুষ্ঠান।
   প্ৰতিবেদন পঢ়ক □
9. **প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ কাৰ্যালয় — PIB**
   ৮ ছেপ্টেম্বৰ ২০২৬ — ড০ ভূপেন হাজৰিকাৰ ১০০সংখ্যক জন্মদিনত প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি।
   মূল চৰকাৰী প্ৰকাশনা পঢ়ক □

এই খবৰটো NewzNow-ত প্ৰথমে প্ৰকাশ হৈছিল। সম্পূৰ্ণ খবৰ, ভিডিঅ' আৰু আপডেটৰ বাবে চাওক: newznow.in/news/7070/bhupen-hazarika-centenary-celebration-closing-delhi-2026